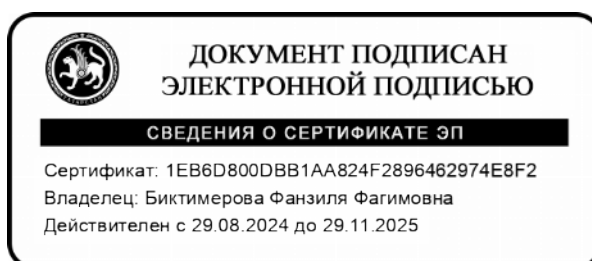

№ _____

Директору МБОУ "Большеподберезинская
СОШ им.А.Е.Кошкина Кайбицкого
муниципального района РТ"
Биктимеровой Ф.Ф.
(Кайбицкий муниципальный район
Республики Татарстан)

курс 11

Директор МБОУ "Большеподберезинская СОШ им.А.Е.Кошкина Кайбицкого
муниципального района РТ";
Биктимерова Ф.Ф.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

**МКУ "Отдел образования Исполнительного комитета Кайбицкого муниципального
района Республики Татарстан"**

МБОУ "Большеподберезинская СОШ имени А.Е. Кошкина Кайбицкого МР РТ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Мухина Р.Р.

Протокол №1

от «20» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МС



Власова Т.А.

Протокол №1

от «20» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Биктимерова Ф. Ф.

Приказ № 28

от «20» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Практикум по русскому языку»

для обучающихся 11 класса

С. Б. Подберезье 2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «**Практикум по русскому языку**» в 11 классе составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- **Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».**
- **Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования** (утв. приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413) (далее — ФГОС СОО).
- **Федеральная образовательная программа среднего общего образования** (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. №371) (далее — ФОП СОО).
- **Приказ Минпросвещения России от 01 февраля 2024 г. №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования».**
- **Приказ Минпросвещения России от 05 ноября 2024 г. №769 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключённых учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий».**
- **Приказ Минпросвещения России от 09 октября 2024 г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».**
- **Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации** (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р).
- **Приказ от 9 октября 2024 г. N 704 Министерства Просвещения Российской Федерации**

Рабочая программа учебного курса предназначена для повторения и углубления материала, необходимого для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку и составлена из расчета 1 час в неделю (34 часа в год).

Учебный курс по русскому языку «Практикум по русскому языку» предназначен для учащихся 11 класса и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)).

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного учебного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к итоговому сочинению и ЕГЭ (часть С) по русскому языку. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

Задачи курса:

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
-

Планируемые результаты изучения учебного курса «Написание сочинения-рассуждения»

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного среднего образования следующих результатов:

Личностные:

- формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные :

- 1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 3.Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 4.Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 5.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 6.Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
- 7.Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:

Предметные:

- 1.Уметь создавать собственные творческие работы в жанр сочинения-рассуждения;
2. Развитие способности понимать литературные художественные произведения;
- 3.Обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;
4. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
5. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую

в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

.6 Знать теоретико-литературные понятия;

7. Классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;

8. Анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

9. Создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;

10. Аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;

11. Осуществлять речевое оформления собственных работ;

12. Уместно употреблять средства художественной выразительности;

13. Редактировать и совершенствовать собственные сочинения.

Содержание программы

Введение

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению итогового сочинения

Написание сочинения-рассуждения в формате итогового сочинения

Структура написания ИС. Критерии оценивания

Заполнение бланков

Виды вступлений и заключений. Аргументация. Литературные аргументы и их комментарий. Создание сочинений

Написание сочинения-рассуждения в формате сочинения-рассуждения

Проблема текста Виды проблем. Композиция. Структура сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста. Формулировка тезиса сочинения-рассуждения. Аргументы в сочинении-рассуждении на тему. Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.

Что такое комментарий? Отличие комментария от пересказа

Понятие об авторской позиции. Способы выражения собственной авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции

Понятие об аргументе. Типы аргументов. Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты.

Абзацное членение. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок.

Грамматические и речевые нормы русского языка. Пунктуационные и орфографические нормы.

Способы передачи чужой речи.

Работа с текстами. Создание сочинений-рассуждений

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов
1	Введение	1
2	Написание сочинения-рассуждения в формате итогового сочинения	12
3	Написание сочинения-рассуждения в формате сочинения-рассуждения	24
	Всего	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	К-во час.	Дата изучения План	Дата изучения Факт
I	Введение	1		
1	Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению итогового сочинения	1		
II	Написание сочинения-рассуждения в формате итогового сочинения	11		
2	Особенности написания сочинения-рассуждения в формате ИС. Знакомство с направлениями и темами ИС Критерии оценивания. Правила заполнения бланков	1		

3	Виды вступлений.	1		
4	Виды заключений	1		
5	Литературные аргументы. Подбор литературных аргументов по направлениям. Комментарии	1		
6	Работа над созданием сочинения-рассуждения	1		
7	Орфографические нормы	1		
8	Пунктуационные нормы	1		
9	Речевые нормы. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1		
10	Работа над созданием сочинения-рассуждения	1		
11	Контрольное написание сочинения-рассуждения			
12	Анализ сочинений	1		
III	Написание сочинения-рассуждения в формате итогового сочинения	24		
13	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению ЕГЭ.	1		
14	Особенности написания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ. Критерии оценивания. Правила заполнения бланков	1		
15	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1		
16	Вступление. Виды вступлений	1		
17	Заключение. Виды заключений			
18	Проблема текста. Комментарий проблемы	1		
19	Авторская позиция.	1		
20	Аргументация .	1		
21	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.	1		
22	Цитирование. Способы цитирования	1		
23-24	Работа с текстами	2		
25	Написание сочинения-рассуждения	1		
26	Анализ сочинений	1		
27	Орфографические нормы	1		
28	Пунктуационные нормы	1		
29	Речевые нормы. Точность и выразительность языка	1		
30-31	Работа с текстами	2		
32	Контрольное написание сочинения-рассуждения	1		
33	Анализ сочинений	1		
34	Итоговый урок	1		
	ИТОГО:	34 ч.		

Лист согласования к документу № 8 от 18.09.2025
Инициатор согласования: Биктимерова Ф.Ф. Директор МБОУ "Большеподберезинская СОШ им.А.Е.Кошкина
Кайбицкого муниципального района РТ";
Согласование инициировано: 18.09.2025 11:21

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Биктимерова Ф.Ф.		 Подписано 18.09.2025 - 11:21	-